



*luft*

Ein Film von Anatol Schuster







## SYNOPSIS

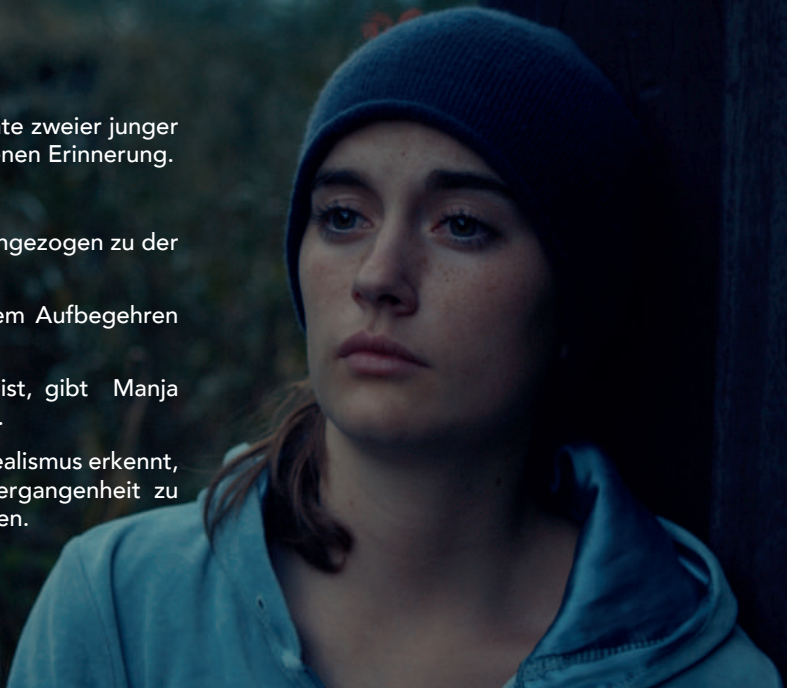
LUFT ist ein zarte, lyrische Liebesgeschichte zweier junger Mädchen auf der Suche nach einer verlorenen Erinnerung.


Die Träumerin Manja fühlt sich magisch hingezogen zu der Rebellin Louk.

In stiller Hingabe folgt sie Louks radikalem Aufbegehren und schützt sie vor Gefahren.

Selbst als Louk sie gewaltsam zurückweist, gibt Manja nicht auf, bedingungslos für sie da zu sein.

Als Manja die tiefe Wunde hinter Louks Idealismus erkennt, hilft sie ihr dabei, Abschied von der Vergangenheit zu nehmen - und lernt dabei selbst, loszulassen.



A person is shown from behind in silhouette, looking towards a bright, circular light source in a dark, hazy environment. The light creates a strong lens flare and illuminates the surrounding air, which appears to contain dust or smoke. In the background, other figures are faintly visible, suggesting a social gathering or a public space.

## INFORMATION

wirFILM

in Koproduktion mit  
Bayerischer Rundfunk

in Zusammenarbeit mit  
Edgar Reitz Filmstiftung  
und HFF München

gefördert durch  
FilmFernsehFonds Bayern  
Saarland Medien

Deutschland 2017  
91 Min. | 1,85:1 Letterbox  
Dolby Digital 5.1 | Deutsch

## BESETZUNG

PAULA HÜTTISCH LARA FEITH MATTHIAS NEUKIRCH MARIJA KANDIC FRANZISKA RIECK  
MURAT SEVEN JAKOB D'APRILE ANNA BRODSKAJA THOMAS DI BERNARDO MELANIE FOUCHÉ  
MELANIE STRAUB PETER CIESLINSKI

## TEAM

buch ANATOL SCHUSTER BRITTA SCHWEM regie ANATOL SCHUSTER bildgestaltung JULIAN KRUBASIK  
montage GESA JÄGER musik HENRIK AJAX tongestaltung CORNELIA BÖHM szenenbild FRYDERYK SWIERCZYNSKI  
kostümbild LENA NIENABER maskenbild LYDIA GEISLER licht LISA MARIA MÜLLER mischung ANDREAS GOLDBRUNNER  
redaktion NATALIE LAMBSDORFF produzenten ISABELLE BERTOLONE MARIUS EHLAYIL





## ANATOL SCHUSTER | BUCH & REGIE

Während seines Regie-Studiums an der Hochschule für Fernsehen und Film München realisierte Anatol Schuster zahlreiche experimentelle Kurzfilme. Er arbeitete als 2.Regieassistent von Edgar Reitz und ist als freiberuflicher Editor und Regisseur tätig. Sein mittellanger Spielfilm EIN IDEALER ORT begründete die erste Zusammenarbeit mit wirFILM. Der Film wurde 2015 auf der Berlinale als Bester Film in der Sektion Perspektive Deutsches Kino ausgezeichnet. LUFT ist sein Abschlussfilm und Kinodebüt.

### FILMOGRAFIE (AUSWAHL)

2017 LUFT, 91 Min, Spielfilm

2016 U'N'I, 3 Min, 35mm, Experimental

2016 DER TRAUM VOM FALLEN, 12 Min, Essay

2015 EIN IDEALER ORT, 40 Min, Spielfilm

2014 AM'I, 5 Min, 35mm, Experimental

2012 NIX BESTIMMTES, 2 Min, Kurzfilm

2012 DOROMANIE, 20 Min, 16mm, Kurzfilm



Die wirFILM GbR wurde 2014 während der Studienzeit an der Hochschule für Fernsehen und Film von Isabelle Bertolone und ihrem Kommilitonen Benedikt Weber in München gegründet. Im Juni 2015 trat Marius Ehlayil als neuer Gesellschafter in das Unternehmen ein.

Unsere Aufgabe sehen wir darin, Menschen und ihre Ideen kennenzulernen und die jeweilige Vision im Team dann so umzusetzen, dass ein Film entsteht, der gesellschaftlich relevante Themen aufgreift und gleichzeitig unterhaltsam ist, der Neues wagt, uns bewegt und zum Nachdenken anregt. Der Film als Medium, das Gedanken transportiert, das uns neue Wege aufzeigt und unser Leben inspiriert.

Bei wirFILM verfolgen wir den Gedanken der gemeinsamen Arbeit und Anerkennung des gesamten Filmteams. Denn **wir** machen Filme.

Isabelle Bertolone  
+49 178 8368205

Marius Ehlayil  
+49 151 64500322

mail@wirfilm.de



wirFILM Bertolone & Ehlayil GbR | Kirchenstr. 5 | 81675 München  
[www.luft-derfilm.de](http://www.luft-derfilm.de) | [www.wirfilm.de](http://www.wirfilm.de)